

VII. SENI BUDAYA

Aspek : Seni Rupa
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan Pembuatnya 2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	Bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa dua dimensi bisa melalui media cetak ,elektronik atau kegiatan pameran langsung Melihat dan mengamati bahan,medium dan alat-alat yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui berbagai sumber media pembelajaran cetak maupun elektronik. Melihat dan mengamati proses pembuatan (teknik 	Sikap Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi Keterampilan Produk <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang jenis-jenis karya seni rupa 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Sumber

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan langkah-langkah pembuatan) berbagai karya seni rupa dua melalui berbagai sumber media pembel ajaran cetak maupun elektronik.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bertanya tentang bahan, medium, alat dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi • Bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi • Bertanya tentang teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang bahan, medium, dan alat yang akan digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi. • Mengumpulkan informasi tentang teknik dan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua 	<p>dua dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa dari obyek mahluk hidup dan benda mati <p>Projek</p> <p>Membuat gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda</p>		<p>lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dimensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memilih bahan, media dan teknik yang akan digunakan dalam proses berkarya seni rupa 2 dimensi. <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya berbagai karya seni rupa 2 dimensi, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya . • Menghubungkan data dan informasi yang diperoleh melalui kegiatan berkarya berkaitan dengan bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya. • Bereksperimen dengan bahan, media, alat dan teknik yang akan digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi. <p>Mengomunikasikan</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa dua dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh berkaitan dengan bahan, media, alat, teknik, jenis, simbol dan nilai estetis karya seni rupa • Membuat sketsa karya seni rupa 2 dimensi dengan melihat model makhluk hidup. • Membuat sketsa karya seni rupa 2 dimensi dengan melihat model benda mati (still life). • Membuat gambar atau lukisan karya seni rupa 2 dimensi dengan melihat model makhluk hidup. • Membuat gambar atau lukisan karya seni rupa 2 dimensi dengan melihat model benda mati. • Menyajikan gambar atau lukisan karya seni rupa 2 dimensi hasil buatan sendiri. • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat.			
<p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model</p>	Jenis, simbol, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa tiga dimensi bisa melalui media cetak ,elektronik atau kegiatan pameran langsung Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi Mengumpulkan informasi 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Jenis, simbol, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p> <p>Keterampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang jenis- jenis karya seni rupa tiga dimensi Membuat sketsa rancangan benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda <p>Projek</p> <p>Karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang unsur- unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi secara berkelompok maupun perorangan.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya • Membandingkan karya seni rupa 3 dimensi, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya • Membuat konsep berkarya seni rupa tiga dimensi • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya • Membuat sketsa karya seni rupa tiga dimensi yang akan dibuat • Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi • Membuat karya seni rupa tiga dimensi 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai simpulan informasi yang diperoleh tentang nilai estetis karya seni rupa tiga dimensi • Menyajikan hasil karyanya di depan kelas • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi yang dibuatnya 			
<p>3.3. Memahami pameran karya seni rupa</p> <p>4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional bisa melalui media cetak, elektronik atau pameran langsung <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p> <p>Keterampilan</p> <p>Produk</p> <p>Membuat proposal kegiatan pameran</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pengertian pameran karya seni rupa. • Menanyakan, tujuan, fungsi dan manfaat berbagai pameran karya seni rupa. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan • Mengumpulkan informasi tentang tujuan, fungsi dan manfaat pameran karya seni rupa <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur- unsur, prosedur dan tata cara • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran 	<p>Projek/Portofolio</p> <p>Menyelenggarakan pameran seni rupa hasil karya sendiri</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan tujuan, fungsi dan manfaat pameran karya seni rupa. • Menghubungkan data-data yang diperoleh tentang pengertian pameran karya seni rupa. • Menghubungkan data-data yang diperoleh tentang tujuan, fungsi dan manfaat pameran karya seni rupa. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan kegiatan pameran • Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun • Menyampaikan hasil pengumpulan informasi dan simpulannya yang diperoleh tentang pengertian, tujuan, fungsi dan manfaat pameran karya seni rupa. 			
<p>3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai</p>	Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca ulasan dan kritik tentang karya seni rupa di media cetak dan atau media elektronik 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan,</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak • Menanyakan istilah-istilah seni rupa dalam penulisan kritik. • Menanyakan tentang pengertian, jenis dan fungsi kritik karya seni rupa. • Menanyakan tentang tahapan dan teknik penulisan karya seni rupa <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa • Mengumpulkan informasi tentang pengertian, jenis dan fungsi kritik karya seni rupa. • Memilih karya seni rupa yang akan dikritisi. <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , berkaitan dengan prosedur penulisan karya 	<p>penugasan mengenai jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p> <p>Keterampilan Produk</p> <p>Membuat tulisan yang mengulas tentang karya seni rupa hasil karya teman sekelas</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>seni rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan informasi tentang pengertian, jenis dan fungsi kritik karya seni rupa. • Menghubungkan data-data informasi tentang pengertian, jenis dan fungsi kritik karya seni rupa. • Menghubungkan data-data informasi tentang istilah dan tahapan dalam penulisan kritik karya seni rupa. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Menulis ulasan informasi tentang pengertian, jenis dan fungsi kritik karya seni rupa. • Menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas atau kelas lain. • Menyampaikan hasil penelaahan dan kritik karya seni rupa 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		yang telah dibuat.			

Mata Pelajaran/Aspek : Musik
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Memahami karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.1 Menyanyikan lagu- lagu berdasarkan jenisnya</p>	Karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik Mengamati beberapa gambar aktivitas musik yang dilakukan oleh beberapa komunitas musik yang berbeda Mendengarkan atau menyaksikan dengan seksama beberapa contoh simbol musik (nada, ritme, dinamika, tempo) melalui media audio dan/atau audio-visual Mendengarkan atau menyaksikan dengan seksama beberapa contoh 	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai karya musik.</p> <p>Keterampilan Unjuk Kerja Penampilan karya musik</p> <p>Produk Membuat ulasan tertulis tentang karya musik</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pertunjukan musik dari suatu kelompok masyarakat melalui media audio dan/atau audio-visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan secara seksama pola ritmik yang dimainkan oleh guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang jenis, konsep, teknik penyajian karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik • Mencari informasi dari beragam sumber tentang beragam aktivitas musik • Mengidentifikasi beberapa definisi musik yang berhubungan dengan contoh-contoh dalam gambar-gambar, audio, dan audio-visual yang diberikan guru 			<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang beberapa instrumen musik yang dapat dipandang sebagai simbol dalam lingkungan masyarakatnya atau masyarakat lain • Mencari informasi atau data tentang symbol-simbol yang berhubungan dengan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat pendukung musik tersebut • Mencari informasi atau data tentang musik lokal yang terdapat dalam lingkungannya • Mencari informasi atau data tentang nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat lokal tempat siswa berada • Mengidentifikasi konteks tertentu ketika musik atau lagu dimainkan • Mengidentifikasi fungsi suatu musik atau lagu yang sama dalam konteks berbeda • Mendiskusikan hubungan fungsi musik dalam konteks yang berbeda 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ketukan dalam pola ritmik tersebut <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan bahwa konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik ada kemiripan dengan bidang seni pertunjukan lainnya • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik • Membedakan kesan dari perbedaan dari dua jenis simbol yang sama • Menuliskan karakter musikal dan non-musikal dari beberapa instrumen tersebut • Menganalisis keunikan bentuk dan bahan dasar beberapa instrumen musik tersebut • Mendiskusikan temuan-temuan mereka tentang simbol dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat pendukungnya • Menganalisis hubungan antara musik dan nilai-nilaiestetik dalam 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kebudayaan masyarakat tempat siswa berada Siswa diminta untuk menganalisis hubungan antara musik dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan pemahaman konsep 'guna' dan 'fungsi' musik dalam peristiwa tertentu • Memainkan kembali pola ritmik yang telah didengarkan secara individual • Memainkan beberapa pola ritmik secara berkelompok dengan alat perkusif sederhana yang berbeda <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik • Membuat tulisan kritik musik topik penyajian musik • Mengkomunikasikan hasil analisisnya dalam diskusi • Menyanyikan lagu dengan diiringi permainan beberapa pola ritmik secara 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berkelompok.			
<p>3.2 Menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis nilai estetis dan fungsinya</p> <p>4.2 Menampilkan permainan musik berdasarkan jenisnya</p>	Karya buatan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik Mengamati dengan seksama beberapa contoh kolaborasi seni dalam bentuk gambar Mengamati beberapa gambar yang memperlihatkan beberapa orang sedang menari Mengamati beberapa contoh kolaborasi gerakan dalam permainan atau pertunjukan musik Mengamati beberapa gambar atau contoh audiovisual tentang kolaborasi gerakan dan visual dalam permainan musik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik Menanya berhubungan dengan kolaborasi seni pada contoh-contoh gambar 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai karya buatan sendiri</p> <p>Keterampilan</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk</p> <p>Membuat kritik musik berdasarkan jenis nilai estetis dan fungsinya minimal 400 kata</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menanya yang berhubungan dengan kolaborasi seni tari, rupa, dan teater dalam permainan musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik yang ada • Mengidentifikasi cabang seni apa saja yang dilibatkan dalam kolaborasi seni pada contoh-contoh gambar yang diamati • Mengidentifikasi materi apa saja yang digunakan dalam setiap cabang seni pada contoh-contoh tersebut • Mengidentifikasi tema permainan musik pada masing-masing contoh yang diamati • Mencari informasi atau data tentang eksplorasi musik dari beragam referensi 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi sumber-sumber bunyi yang dieksplorasi dalam permainan musik yang tampak dalam gambar-gambar yang diperlihatkan guru • Mengidentifikasi bunyi yang dihasilkan dari masingmasing alat perkusif sederhana tersebut • Mengidentifikasi pola-pola gerakan yang dilakukan oleh para pelakunya • Mengidentifikasi hubungan pola gerakan dengan nilai-nilai estetik dalam budaya masyarakat tertentu • Mengidentifikasi tema permainan musik dalam contoh-contoh tersebut • Mengidentifikasi pola-pola gerakan dalam contohcontoh tersebut • Mengidentifikasi properti yang digunakan dalam contoh tersebut • Mengidentifikasi ekspresi para pemain dalam contoh-contoh tersebut <p>Menalar/Mengasosiasi</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam penyajian karya musik • Mengemukakan beberapa contoh alat-alat perkusif sederhana sebagai bagian dari eksplorasi bunyi atau musik • Mendiskusikan pengertian, tujuan, dan alasan melakukan eksplorasi bunyi • Eksplorasi bunyi dari alat-alat perkusif sederhana yang ada di lingkungan mereka • Memainkan beberapa pola ritmik dengan menggunakan beberapa alat perkusif tersebut • Mengasosiasikan tempo lagu dalam pola-pola Gerakan • mempraktikkan pola-pola gerak sesuai dengan pola ritmik yang berhubungan dengan nilai-nilai estetik dalam budaya masyarakat tertentu 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan gerakan tubuh yang sesuai dengan aksentuasi dalam permainan pola ritmik • Menghubungkan simbol-simbol pada properti dengan kelompok masyarakat tertentu • Menganalisis kesesuaian pola gerak dan ekspresi para pemain dengan tema permainan musik dalam contoh-contoh yang diamati • Mengeksperimenkan kolaborasi gerakan dan visual dalam permainan musik dengan tema yang mereka pilih <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu • Mempergelarkan musik • Mengemukakan kesan dari hasil permainan pola ritmik secara berkelompok • Mempresentasikan kolaborasi gerakan tubuh dalam permainan musik • Mempresentasikan hasil eksperimen mereka dalam mengkolaborasikan gerak, properti, dan ekspresi dalam 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		permainan music sesuai dengan tema yang dipilih			
3.3. Memahami rancangan pertunjukan musik 4.3. Mempertunjukkan musik dengan memperhatikan nilai-nilai estetis	Pertunjukan musik karya sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitiaan, undangan, persiapan pertunjukan musik bisa melalui media cetak, elektronik atau media lain yang ada di sekolah <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Mengidentifikasi tema pertunjukan musik Memilih lagu atau musik yang akan dimainkan dalam pertunjukan musik 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai pertunjukan musik karya sendiri.</p> <p>Keterampilan</p> <p>Unjuk Kerja/portofolio/Projek pertunjukan musik karya sendiri</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Seni Budaya kelas X VCD pertunjukan musik Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi kostum dan properti yang sesuai dengan tema pertunjukan • Mengidentifikasi bentuk kepanitian yang dibutuhkan dalam penyelenggaraan pertunjukan, seperti seksi latihan, kostum, acara, dokumentasi, <i>sound system</i>, <i>crew</i> panggung, dan lain-lain <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya • Mengilustrasikan instrumen dan lagu-lagu yang akan dimainkan dalam setiap bagian pertunjukan musik. • Mengilustrasikan narasi dan gerak teatrikal yang sesuai dengan tema pertunjukan. • Mengilustrasikan properti yang sesuai dengan tema pertunjukan musik. • Mengilustrasikan kostum 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang sesuai dengan tema pertunjukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengilustrasikan latar panggung yang sesuai dengan tema pertunjukan. • Mengilustrasikan penempatan posisi pemain dalam pertunjukan. • Menyusun urutan lagu atau musik yang dipilih • Menyusun urutan acara dalam pertunjukan • Merencanakan tata panggung, seperti penempatan posisi pemain musik, penari, dan pemain lakon, sesuai dengan tema pertunjukan • Merancang tim panitia pertunjukan music • mempraktikkan cara berdialog dengan penonton secara ekspresif • Membuat jadwal latihan yang sesuai dengan waktu luang siswa • Mengidentifikasi beberapa kemungkinan yang dapat menghambat jalannya pertunjukan music • Mengidentifikasi jenis panggung yang dapat 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>digunakan untuk pertunjukan musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merancang buku program dan poster untuk mempublikasikan pertunjukan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu • Mempergelarkan musik • Mengemukakan gagasan mereka tentang konsep pertunjukan dalam diskusi kelompok. • Mengemukakan gagasan mereka tentang teknik pertunjukan dalam diskusi kelompok. • Mengemukakan gagasan mereka tentang prosedur pertunjukan dalam diskusi kelompok. • Membuat rancangan pertunjukan musik sesuai dengan pemahaman mereka tentang konsep, teknik, dan prosedur pertunjukan . • Mempraktikkan rancangan pertunjukan musik tersebut dalam bentuk <i>general rehearsal</i>. 			
3.4. Menganalisis karya-	Kritik Musik	Mengamati		10 JP	• Buku tesk

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>karya musik dan kegiatan pertunjukan musik</p> <p>4.4 Membuat tulisan tentang beragam musik dan lagu-lagunya</p>		<ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pertunjukan musik bisa melalui media cetak,elektronik atau pertunjukan langsung Mengamati aspek-aspek yang menarik perhatian mereka pada beberapa contoh pertunjukan musik yang diperlihatkan oleh guru Mengamati komentar juri dalam suatu kompetisi atau acara pencarian bakat di televisi. Siswa mengamati aspek-aspek apa saja yang dinilai oleh para juri dalam acara tersebut. Mengamati secara teliti penampilan suatu kelompok paduan suara siswa dalam acara Pentas Seni (Pensi). Siswa mengamati permainan musik yang dilakukan oleh sekelompok siswa <p>Menanya</p>	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai kritik musik.</p> <p>Keterampilan Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Tulisan tentang kritik musik Mempresentasikan hasil kritik musik yang sudah dibuat Mengumpulkan data tentang kritik musik dari media cetak dan elektronik 		<p>pelajaran Seni Budaya kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada • Mencari informasi dari beragam sumber bacaan tentang gaya atau karakter dari masing-masing jenis/genre musik. • Mencari informasi tentang jenis kritik jurnalistik, pedagogik, ilmiah, dan populer dari beragam sumber • Mengidentifikasi aspek-aspek yang dikritik dalam musik yang dimainkan oleh siswa lain • Mengidentifikasi tujuan penulis dalam kritik tahap deskripsi • Mengidentifikasi fakta-fakta 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam kritik tahap deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi adanya aspek penilaian dalam contoh-contoh yang diberikan guru <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya • Mengemukakan beberapa aspek bunyi yang seringkali menjadi objek kritik musik. • Mengemukakan pendapat atau pandangan mereka tentang musik yang dimainkan oleh siswa lain • Menjelaskan alasan dari kritiknya terhadap musik yang dimainkan oleh siswa lain • Mengemukakan masukan dan input bagi siswa yang memainkan musik. • Mendeskripsikan hasil pengamatan mereka terhadap permainan musik tersebut • Menganalisis bunyi musik yang dihasilkan dari permainan music tersebut 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menginterpretasikan nilai-nilai estetik yang terdapat di dalam lagu yang dimainkan pada permainan musik tersebut <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang kritik musik • Memaparkan alasan dari kritiknya terhadap musik yang dimainkan oleh siswa lain • Mengemukakan masukan dan input atas kritiknya bagi musik yang dimainkan oleh siswa lain. • Mengevaluasi hasil permainan musik tersebut • Menulis laporan kritik pedagogik tentang suatu pertunjukan music dengan sistematika penulisan yang mencakup pendahuluan – deskripsi- analisis – interpretasi – evaluasi. 			

Aspek : Seni Tari
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari</p> <p>4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan</p>	Ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan Membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan tari tradisional, gerak tari tradisi, fungsi gerak tari, simbol gerak tari dan nilai estetis pada gerak tari agar terbangun rasa ingin tahu. 	<p>Sikap Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p> <p>Keterampilan Produk Membuat deskripsi gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p> <p>Unjuk Kerja • Menirukan ragam gerak</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar gerak tari tradisional berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. • Mengamati atau mengapresiasi dengan seksama beberapa contoh pertunjukan tari dari beberapa kelompok masyarakat yang berbeda dengan menggunakan media audio-visual • Mengamati pada contoh-contoh gambar gerak tari yang dilakukan secara individu, berpasangan dan kelompok • Mengamati gerak tari dasar Betawi yang diperagakan oleh guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari • Menanya mengenai gerak 	<p>dasar tari sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meragakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan 		<p><i>Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • video pertunjukan tari • Ensiklopedi tari Indonesia • Video pertunjukan tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tari tradisional yang ada di wilayah sekitar, keunikan gerak, perbedaan dan persamaan gerak dari masing-masing daerah.</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari • Mendiskusikan pengertian tari, keunikan ragam gerak tari dan persamaan serta perbedaan ragam gerak tari tradisi. • Mengidentifikasi keunikan dalam pertunjukan tari yang ditampilkan dalam beberapa contoh agar siswa dapat mengidentifikasi simbol 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>gerak tari yang terwujud dalam pertunjukan tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi atau data tentang tari dalam lingkungan masyarakatnya yang dapat dipandang sebagai symbol • Mengidentifikasi simbol-simbol pada pertunjukan tari • Mencari informasi atau data tentang nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat pendukung tari yang diamati tersebut • Mendiskusikan temuan-temuan mereka tentang taridan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat pendukungnya • Mencari informasi atau data tentang tari lokal yang terdapat dalam lingkungannya • Mencari informasi atau data tentang nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat lokal tempat siswa berada <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain • Menganalisis keunikan bentuk tari yang terdapat dalam lingkungan masyarakatnya • Menganalisis keterkaitan antara tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada • Melakukan gerak tari secara individu, berpasangan dan kelompok • Mengikuti gerak tari dasar Betawi yang diberikan oleh guru • Mempraktikkan gerak tari dasar Betawi dengan menggunakan hitungan • Mempraktikkan gerak tari dasar Betawi baik secara individu maupun kelompok 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Membuat sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang diperagakan secara sederhana • Mengkomunikasikan hasil analisisnya dalam diskusi 			
<p>3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari</p> <p>4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan</p>	Ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetika	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Mendengarkan berbagai musik iringan dsr grk tari • Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membaca dan menyimak dari kajian literatur/media audio visual, tentang pengetahuan kreativitas tari, proses kreativitas, menyusun karya tari sampai dengan menampilkan karya tari 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetika</p> <p>Keterampilan</p> <p>Produk</p> <p>Membuat kritik tari berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetika minimal 400 kata</p>	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran seni budaya kelas X • Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menggunakan iringan agar terbangun rasa ingin tahu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar tari tradisional berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. • Mengamati beberapa gambar gerak • Mendengar dan menyaksikan secara seksama contoh-contoh gambar maupun audio-visual tentang kreativitas gerak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan tari bentuk sesuai iringan • Meragakan gerak tari bentuk sesuai dengan hitungan 		<p><i>Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • video pertunjukan tari • ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari • Mengidentifikasi beberapa definisi kreatif yang berhubungan dengan contoh-contoh dalam gambar-gambar dan audiovisual yang diamati <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain • Menerapkan definisi yang 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>mereka temukan pada aktivitas-aktivitas pertunjukan tari yang mereka ketahui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasikan definisi yang mereka temukan dengan aktivitas tari yang dilakukan dalam konteks yang berbeda <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membuat kiritk tari • Mengkomunikasikan definisi kreatif yang mereka temukan secara mandiri berdasarkan hasil diskusi yang dilakukan dalam proses pembelajaran. 			
<p>3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pertunjukan tari</p> <p>4.3 Mempertunjukkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan</p>	Ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari • Mengamati ragam gerak tari 	<p>Sikap</p> <p>Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik,</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Buku teks pelajaran seni budaya kelas X</i> • Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati guru memberikan contoh gerak tari Lenggang Patah Sembilan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak 	<p>konsep, dan prosedur sesuai iringan</p> <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat deskripsi ragam gerak dasar • Membuat tari bentuk sesuai iringan <p>Unjuk Kerja</p> <p>Mempergelarkan tari sesuai dengan hitungan</p>		<p><i>Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • video pertunjukan tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dasar tari</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain • Melakukan eksplorasi gerak, improvisasi gerak dan berdasarkan dari pengalaman masing-masing • Melakukan proses komposisi gerak yaitu menyun gerak menjadi sebuah tarian. <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun karya seni tari siswa dibimbing untuk berdisiplin dan teliti dengan melakukan kegiatan sesuai prosedur atau • Membuat awal motif gerak yang diambil 			<ul style="list-style-type: none"> • ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>darirangsangan atau imajinasi gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penemuan motif gerak tersebut dikembangkan menjadi ragam gerak atau bentuk gerak • Membuat transisi atau penyambung dari kalimat gerak satu ke kalimat gerak berikutnya • Mengembangkan dalam bentuk garis gerak, level gerak dan variasi gerak • Mencari musik pengiring, bentuk tata rias, dan busana yang disesuaikan dengan tema tari yang dibuat • Mengikuti gerak tari Lenggang Patah Sembilan yang diberikan oleh guru <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan • Membuat sinopsis gerak 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan • Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana • Menghasilkan karya tari berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya seni tari dan proses kreativitas dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan kerapihan • Mencipta komposisi atau penciptaan karya seni yaitu menata, mengatur dan menata bagian-bagian sehingga satu dengan yang lainnya saling menjalin menjadi kesatuan yang utuh. • Menampilkan karya seni tersebut dengan pendukung 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>seni yang lainnya seperti seni rupa (tata rias dan busana, properti dan dekorasi panggung), seni musik sebagai pengiring tarian, seni teater (tema, cerita yang digunakan dalam tarian).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mempraktekan gerak tari Lenggang Patah Sembilan dengan menggunakan iringan • Mempraktekkan gerak tari Lenggang Patah Sembilan dengan menggunakan hitungan • Mempraktekkan gerak tari Lenggang Patah Sembilan secara berpasangan dan menggunakan pola lantai 			
<p>3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerak dasar tari sesuai iringan • Kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas X

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari • Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan pagelaran karya tari, gerak tari tradisi, properti tari, tata rias tari tradisi, pola lantai dan iringan tari tradisi • Mengamati gambar tari tradisional berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. • Mengamati beberapa contoh audio-visual tari yang digunakan dalam konteks yang berbeda. • Mendengarkan atau menyaksikan dengan seksama beberapa contoh pertunjukan tari dari suatu kelompok masyarakat melalui media gambar dan/atau audio-visual 	<p>penugasan mengenai gerak dasar tari sesuai iringan , kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya</p> <p>Keterampilan: Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, dan iringannya minimal 400 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan • Merangkai ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan (Penilaian antar peserta didik) 		<ul style="list-style-type: none"> • Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto , Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari • Menanyakan yang berhubungan dengan definisi-definisi tersebut melalui diskusi dalam rangka menemukan solusi tentang fungsi kritik tari. • Menanyakan berhubungan dengan pertunjukan karya seni tari yang diamati <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkaiberbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 			<ul style="list-style-type: none"> • Video pertunjukan tari • Ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari • Menggali informasi yang berkaitan dengan jenis kritik karya seni tari dengan contoh-contoh penulisan kritik seni tari yang terdapat pada media masa, internet, atau bentuk laporan karya seni tari. • Mengidentifikasi jenis/genre kritik tari yang digunakan dalam contoh-contoh audio-visual • Mengidentifikasi peristiwa yang terjadi dalam contoh-contoh audio • Mengidentifikasi penonton dalam contoh-contoh audio-visual • Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi jenis/genre tari yang digunakan dalam peristiwa tertentu di masyarakatnya • Mengidentifikasi simbol-simbol yang terdapat sebuah pagelaran karya seni tari • Mencari informasi atau data tentang nilai-nilai estetik 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam kebudayaan masyarakat pendukung tari yang diamati tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan temuan-temuan mereka tentang pagelaran karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat pendukungnya • Mencari informasi atau data tentang tari tradisional yang terdapat dalam lingkungannya • Mencari informasi atau data tentang nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat lokal tempat siswa berada <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah • Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasikan jenis kritik karya seni tari. • Menghubungkan kegunaan pagelaran tari dengan kritik tari. • Mengembangkan pemahamannya tentang fungsi kritik tari yang digunakan dalam pagelaran karya seni tari. • Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada • Melakukan apresiasi pagelaran karya seni tari di Sekolah. • Menuliskan kritik tari dengan berbentuk deskriptif dari hasil apresiasi karya seni tari. • Mengekspresikan ide dan kreatifitasnya dalam penulisan kritik tari. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kiritk tari • Mengkomunikasikan baik secara lisan maupun tulisan mengenai wawasan karya seni tari. • Mengkomunikasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya seni tari dalam bentuk kritik tari baik lisan maupun tulisan. 			

Aspek : Seni Teater
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni teater sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur berkarya teater</p> <p>4.1 Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca</p>	Penokohan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya teater • Menanya tentang watak tokoh, sesuai dengan naskah 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai penokohan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui Internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang dibaca</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Melakukan eksplorasi watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca • Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Membandingkan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater dengan budaya setempat • Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Membandingkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca • Membuat deskripsi terhadap naskah drama yang dibacanya 	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang teater • Menampilkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca. 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Menampilkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca 			
<p>3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater</p> <p>4.2 Menampilkan teater berdasarkan naskah</p>	Teater berdasarkan naskah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater Menanya tentang penampilan teater, berdasarkan naskah. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan teknik akting teater berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater Mencari informasi mengenai simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai teater berdasarkan naskah <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik teater minimal 400 Menampilkan teater berdasarkan naskah 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan teater berdasarkan penerapkansymbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater • Membandingkan keunikan teater berdasarkan penerapan symbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater dengan budaya setempat • Melakukan teknik akting teater berdasarkan symbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penampilan teater berdasarkan naskah • Membuat kritik teater • Mengkomunikasikan tulisan kritik teater 			
<p>3.3 Memahami pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur.</p> <p>4.3 Mempertunjukkan teater sesuai dengan tata pentas</p>	Teater sesuai dengan tata pentas	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengamati konsep, teknik 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan prosedur berkarya teater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya teater • Menanyakan tentang jenis dan fungsi teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Membandingkan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater dengan budaya setempat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan watak tokoh sesuai dengan naskah yang dibaca • Membuat deskripsi teater berdasarkan hasil analisis 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai teater sesuai dengan tata pentas • Menampilkan teater sesuai dengan tata pentas. <p>Keterampilan: Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sinopsis biografi tokoh teater di Indonesia 		<p>melalui internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan tulisan kritik teater • Menampilkan teater berdasarkan naskah. 			
<p>3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik teater.</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik teater mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil pengamatan</p>	Kritik teater	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkansymbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater • Mengamati karya teater melalui media langsung (pertunjukan langsung,) dan media tidak langsung, melalui gambar, photo, elektronik (televisi, internet, dsb..). • Mengamati simbol dan nilai-nilai estetis yang digunakan dalam karya teater. • Mengamati proses pertunjukan (dan langkah-langkah menulis) dalam karya teater. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai kritik teater <p>Keterampilan: Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater minimal 400 kata • Menyusun kritik teater mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil Observasi • Menampilkan teater hasil modifikasi sesuai tata teknik pentas 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>konsep teater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang unsur, jenis, fungsi, simbol dan nilai estetik yang digunakan dalam mengapresiasi karya teater. • Menanya tentang langkah-langkah proses kreatif dalam menulis kritik teater. • Menanyakan tentang menulis kritik teater. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang unsur, jenis, fungsi, symbol dan nilai estetis yang digunakan dalam mengapresiasi karya teater. • Mencari informasi tentang dan langkah-langkah proses kreatif berkarya teater.. • Melakukan wawancara terkait informasi tentang unsur , jenis, fungsi, symbol dan nilai estetis akan digunakan dalam menulis kritik teater <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan unsur, jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis yang terkandung di dalam karya teater. • Menghubungkan data-data 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang diperoleh berkaitan dengan unsur, jenis, fungsi, simbol dan nilai estetik yang terkandung di dalam berbagai karya teater.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memilih unsur , jenis, fungsi, symbol dan nilai estetis yang akan digunakan dalam melakukan proses kreatif menulis kritik teater. • Menganalisis karya teater berdasarkan pengalaman. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penampilan teater berdasarkan naskah • Membuat kritik teater • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh berkaitan dengan unsur, jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis karya teater. • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai apresiasi dan pengamatan karya teater yang dibuat. • Mengapresiasi karya teater berdasarkan pengalaman. 			

Aspek : Seni Rupa
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XI (sebelas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		<ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi.	Bahan, media, teknik dan dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran Mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi Menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi Bertanya: "Faktor apakah pada lukisan ini yang dapat menimbulkan perasaan menyenangkan (atau 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/ lisan, penugasan mengenai Bahan, media, teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi. <p>Keterampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya tulis tentang konsep dalam karya seni rupa dua dimensi Membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat desain testil hasil modifikasi Membuat gambar atau 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Seniman profesional

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sebutkan perasaan lainnya) dalam diri saya. Bagaimana teknik melukisnya? Apakah yang menjadi sumber inspirasi lukisan ini? dan apakah makna lukisan ini?"</p> <p>Mengumpulkan informasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi • Mengumpulkan informasi tentang langkah- langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi • Memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media • Memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik • Menunjukkan faktor rupa atau unsur yang menimbulkan perasaan menyenangkan (perasaan lain) itu. • Menunjukkan 	lukisan hasil modifikasi		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dugaannya tentang sumber inspirasi atau tema lukisan.</p> <p>Menalar / Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya • Merevisi kebenaran data pengamatan, jawaban pertanyaan yang diajukan, dan asumsi yang telah dikemukakan. • Mengerjakan karya tulis menganalisis dan merumuskan nilai keindahan dan nilai seni secara mandiri (tugas individual). <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa dua dimensi • Menyampaikan hasil 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi • Mengomunikasikan tentang aspek keindahan (estetika), aspek seni (artistik) dan aspek nilai (makna) lukisan. 			
<p>3.2 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estesisnya</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi • Menanya langkah-langkah memodifikasi 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi. <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya tulis tentang jenis-jenis 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Seniman profesional

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>karya seni rupa tiga dimensi</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi • Mengumpulkan informasi tentang langkah- langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi • Memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media • Memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik <p>Menalar / Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan 	<p>karya seni rupa tiga dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil modifikasi <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patung abstrak hasil modifikasi • Benda fungsional sederhana hasil modifikasi 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berkarya Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa tiga dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi 			
3.3 Menganalisis hasil pameran karya seni rupa 4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa Mengumpulkan informasi: <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa Keterampilan Produk <ul style="list-style-type: none"> • Membuat proposal kegiatan pameran 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Seniman profesional

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>informasi tentang unsur- unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Menalar / Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan kegiatan pameran • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<p>Projek/Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran seni rupa hasil karya siswa 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa Mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa <p>Menalar / Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa Menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan <p>Mengomunikasikan</p>	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa. <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas 	<p>10 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Seniman profesional

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 			

- Aspek : Musik
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XI (sebelas)
 Kompetensi Inti :
- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		<ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal 		
2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	Penyajian karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik menggubah lagu Mendengarkan melalui pita kaset atau CD atau dimainkan langsung dengan alat musik. Peserta didik mendengarkan bunyi musik yang diperdengarkan oleh guru. Mengamati seperti papan tulis musik (bergaris paranada) dan spidol atau komputer yang telah ada program 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penyajian karya musik <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Unjuk Kerja Penampilan karya musik <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat partitur karya musik hasil gubahan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>musiknya disertai audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati partitur musik yang akan dipelajari, <i>score</i> musik (partitur) beserta audionya. dapat diakses di internet. • Mendengar aransemen vokal atau instrumental, melalui pita kaset atau CD atau dimainkan langsung dengan alat musik. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik mengubah karya music • Menanyakan arah gerakan melodi, jarak nada, atau gerakan akor. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik memnggubah karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menggubah lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan atau menirukan dengan menyanyikan atau menuliskan di buku latihan. • Mengeksplorasi bagian-bagian partitur dan notasi musiknya. <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur menggubah lagu kemiripan dengan gradasi warna • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam menggubah karya musik • Menuliskan notasi musik daerah setempat, bila ada. • Menuliskanya pada bentuk notasi angka, balok, atau grafik. • Membuat aransemen dengan menyanyikan/ memainkan atau dengan tulisan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		musik dengan bernyanyi dan bermain musik <ul style="list-style-type: none"> • Menggubah lagu • Mempresentasikan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan atau lisan. • Mempresentasikan hasil aransemen dengan menyanyikan/ memainkan atau dengan tulisan. 			
3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya 4.2. Menulis karya musik sederhana	Penampilan karya buatan sendiri	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Penampilan karya buatan sendiri Keterampilan Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik buatan sendiri Produk <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya musik sendiri 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI • VCD pertunjukan musik • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi musik Indonesia • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 			
<p>3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	Kritik tentang pertunjukan Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik • Mengamati tayangan materi video musik kritik musik 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Kritik tentang pertunjukan Musik 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XI • VCD pertunjukan music • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik • Menanya mengenai kritik musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada • Mengumpulkan informasi mengenai teknik penulisan kritik musik <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam 	<p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan tentang kritik pertunjukan musik 		<p>bermain alat musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensiklopedi musik Indonesia • Buku-buku yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		pertunjukan musik Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang kritik musik 			

- Aspek : Tari
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XI (sebelas)
 Kompetensi Inti :
- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		<ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal 		
2.2 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya					
2.4 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari 4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan	Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan Melakukan observasi ke beberapa nara sumber yang telah ditentukan oleh guru untuk menggali ragam gerak tari tradisional dengan sumber gerak pada: kepala, badan, tangan dan kaki. 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari Keterampilan Projek <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan deskripsi gerak dasar tari hasil eksplorasi 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya kelas XI Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Menanyakan berbagai macam musik iringan tari • Menanyakan, melalui diskusi kepada masing-masing nara sumber tentang ragam gerak tari tradisional dengan unsur pendukungnya (busana, iringan, properti tari, dll). <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari 	<p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan gerak tari sesuai dengan hitungan hasil eksplorasi • Membuat rangkain gerak tari hasil eksplorasi 		<p>Yogyakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • video pertunjukan tari • Enksiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan latihan (praktik simulasi) ragam gerak tari tradisional yang diperagakan dimulai dari kepala, badan, tangan dan kaki. • Mendemonstrasikan perolehan ragam gerak tari tradisional dari setiap nara sumber yang dipilih dari mulai gerak kepala, badan, tangan dan kaki • Mengeksplorasi ragam gerak tari tradisional berdasarkan teknik dan proses ragam gerak kepala, badan, tangan dan kaki. <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>lain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain • Mengembangkan ragam gerak tari tradisional berdasarkan unsur tenaga (lemah-sedang-kuat), ruang (sempit, sedang, luas), dan waktu (lambat-sedang-cepat). • Membandingkan gerak tari tradisional berdasarkan ragam gerak kepala, badan, tangan dan kaki. • Menemukan persamaan dan perbedaan serta karakteristik ragam gerak setiap etnis. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi • Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		proses berkarya tari <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan gerak tari tradisional berdasarkan ragam gerak kepala, badan, tangan dan kaki. 			
3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya 4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan	Eksplorasi gerak tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya sesuai iringan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik sesuai iringan • Melakukan observasi ke beberapa sanggar-sanggar yang telah ditentukan oleh guru untuk menganalisis tari serta menggali fungsi, simbol, jenis dan konsep tari tradisional. Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Eksplorasi gerak tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya sesuai iringan Keterampilan Produk <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya minimal 500 kata • Membuat tari bentuk sesuai iringan • Unjuk Kerja Mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XI • Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>estetis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan • Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari • Mengeksplorasi dan menganalisis tari tradisional berdasarkan konsep, fungsi, jenis, dan simbol. • Mendemonstrasikan perolehan tarian dari setiap sanggar yang dipilih mengenai fungsi, simbol, jenis dan konsep 	<p>hitungan</p>		<p><i>Menurut Kata Hati,</i> terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vidio pertunjukan tari • eksiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tari tradisional.</p> <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain • Bersama-sama nara sumber setiap kelompok melakukan latihan (praktik simulasi) sambil berdiskusi berdasarkan fungsi, simbol, jenis dan konsep tari tradisional. • Mengembangkan konsep tari tradisional, fungsi tari, simbol tari dan jenis-jenis tari. • Membandingkan antara fungsi, jenis, simbol dan konsep tari dari berbagai 			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>etnis yang pada akhirnya menemukan persamaan dan perbedaan serta karakteristik tari setiap etnis</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi • Membuat kritik tari • Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi tari <p>berdasarkan: fungsi tari sebagai upacara, fungsi tari sebagai hiburan, fungsi tari berdasarkan penyajian estetis, konsep tradisional klasik dan tradisional kerakyatan.</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</p> <p>4.3. Mempertunjukkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas</p>	Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Mendengarkan berbagai musik iringan tari • Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, 	<p>Sikap :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Keterampilan:</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan deskripsi tari sesuai dengan hasil eksplorasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan tari bentuk sesuai dengan hitungan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tari bentuk sesuai iringan 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XI • Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • Video

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>teknik, dan prosedur sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi • Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, 			<p>pertunjukan tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dan prosedur dalam proses berkarya tari			
<p>3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari</p> <p>4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya Kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis Menanyakan berbagai macam musik iringan tari <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis / lisan, penugasan mengenai Eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya Kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya <p>Keterampilan:</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya minimal 500 kata Membuat tari sesuai iringan <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan tari 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XI Ellfedt, Lois, 1988. <i>A Primer for Choreografer s</i>, Waveland Press, Illinois Gilbert, Ann Green, 1992. <i>Creative Dance for All Ages</i>, American Dance Association, Virginia. Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>nilai estetis sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan 	sesuai dengan iringan hasil eksplorasi		<p>Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • Video pertunjukan tari • Ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		prosedur sesuai iringan • Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya			

Aspek : Teater
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XI (sebelas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni teater sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		<ul style="list-style-type: none"> Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 	<ul style="list-style-type: none"> Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal 		
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya					
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 4.1 Memodifikasi naskah drama	Modifikasi naskah drama	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi 	<p>Sikap:</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/ lisan, penugasan mengenai Modifikasi naskah drama <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produk Membuat deskripsi tokoh teater daerah setempat minimal 500 kata 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui Internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>mengenai konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur memodifikasi teater • Membandingkan konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater dengan budaya setempat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memodifikasi naskah drama • Mendeskripsikan tokoh teater 	<ul style="list-style-type: none"> • Non-tes (Observasi) Pengamatan terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teater hasil modifikasi • Memodifikasi naskah drama 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Mengevaluasi teater berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis karya, dan nilai estesisnya</p> <p>a. Memodifikasi naskah drama dan penampilan teater</p>	<p>Memodifikasi penampilan teater</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkan simbol, jenis, dan nilai estesis dalam konsep teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya penerapan simbol, jenis, dan nilai estesis dalam konsep memodifikasi teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan simbol, jenis, dan nilai estesis dalam konsep memodifikasi teater • Melakukan teknik akting teater berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estesis dalam konsep memodifikasi teater 	<p>Sikap:</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Memodifikasi penampilan teater <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produk Membuat kritik teater minimal 500 kata <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memodifikasi naskah drama dan penampilan teater <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teater hasil modifikasi dengan tata pentas 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • VCD pertunjukan Pergelaran teater • kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan teater berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep memodifikasi teater • Membandingkan keunikan teater berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater dengan budaya setempat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penampilan teater berdasarkan naskah • Membuat kritik teater 			
<p>3.2 Menganalisis hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur.</p> <p>3.3 Mempertunjukkan teater hasil memodifikasi sesuai tata pentas</p>	Menampilkan teater hasil modifikasi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengamati konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Menampilkan teater hasil modifikasi 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater • Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur memodifikasi teater • Membandingkan konsep, teknik dan prosedur dalam memodifikasi teater dengan budaya setempat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memodifikasi naskah drama • Mendeskripsikan tokoh teater 	<p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sinopsis biografi tokoh teater daerah setempat <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelar kan teater hasil memodifikasi sesuai tata pentas 		<p>pertunjukan Pergelaran teater</p> <ul style="list-style-type: none"> • kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik teater</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik teater mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis</p>	Membuat tulisan kritik teater	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang simbol, jenis dan nilai estetika teater Membaca dari berbagai sumber belajar tentang bagaimana menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep memodifikasi teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep memodifikasi teater Melakukan teknik akting teater berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep memodifikasi teater <p>Menalar / Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keunikan teater 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Membuat tulisan kritik teater <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat kritik teater minimal 500 kata Membuat sinopsis teater hasil modifikasi Membuat tulisan kritik teater berdasarkan hasil analisis 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XI Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet VCD pertunjukan Pergelaran teater kumpulan naskah drama

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep memodifikasi teater <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan teater berdasarkan penerapan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep teater dengan budaya setempat Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Penampilan teater berdasarkan naskah • Membuat kritik teater berdasarkan hasil analisis 			

Catatan : Mata pelajaran Seni Budaya terdiri dari empat aspek yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater . Sekolah minimal wajib memilih dua aspek seni dari empat aspek seni yang ada

Aspek : Seni Rupa
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XII (dua belas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		

<p>santun,jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi</p>	<p>Bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati tentang teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan perkembangan penggunaan bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi • Menanyakan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi. <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya tulis tentang perkembangan penggunaan bahan, media dan teknik 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Seniman profesional

		<p>dimensi</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi • Mendiskusikan berkreasi dengan beragam media dalam karya seni rupa dua dimensi • Mendiskusikan berkreasi dengan beragam teknik dalam karya seni rupa dua dimensi <p>Menalar/ Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya berkreasi dengan beragam media berkreasi dengan beragam teknik <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil kreasi sendiri 	<p>yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</p> <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat lukisan kanvas kreasi sendiri • Membuat kolase kertas kreasi sendiri • Membuat desain dekorasi kreasi sendiri 		
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat 			
<p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi</p>	<p>Jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca informasi tentang simbol dan fungsi dalam karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati cara pembuatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang perkembangan simbolisasi dalam karya seni rupa tiga dimensi • Menanyakan tentang perkembangan pemanfaatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya tulis tentang fungsi karya seni rupa tiga dimensi • Membuat sketsa-sketsa patung abstrak 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Seniman profesional

		<p>seni rupa tiga dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berkreasi dengan beragam media dalam karya seni rupa tiga dimensi • Mendiskusikan berkreasi dengan beragam teknik dalam karya seni rupa tiga dimensi <p>Menalar/ Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya • Berkreasi dengan beragam media • Berkreasi dengan beragam teknik <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa tiga dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat patung abstrak dengan berbagai media dan teknik 		
--	--	--	---	--	--

		tiga dimensi yang dibuat			
3.3 Mengevaluasi hasil pameran karya seni rupa.	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat tentang penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang unsur- unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara Menghubungkan data- 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat proposal kegiatan pameran <p>Projek dan Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Pameran seni rupa hasil karya siswa 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Seniman profesional
4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil kreasi sendiri					

		<p>data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan kegiatan pameran • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 			
<p>3.4 Mengevaluasi karya berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil evaluasi</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak • <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan langkah-langkah dalam penulisan karya seni rupa • Mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa <p>Menalar/ Mengasosiasi :</p>	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa. <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan yang mengevaluasi karya seni rupa hasil karya 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Seniman profesional

		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa • Menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 	teman sekelas		
--	--	---	---------------	--	--

Aspek : Musik
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XII (dua belas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian					
2.2. Menunjukkan sikap					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1. Memahami musik kreasi berdasarkan jenis dan fungsi</p> <p>4.1 Menampilkan musik kreasi berdasarkan pilihan sendiri</p>	Penampilan musik pilihan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang beragam, penampilan musik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang beragam jenis, konsep, teknik penampilan musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang beragam penampilan musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik berdasarkan jenis musiknya 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai penampilan musik pilihan sendiri <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Unjuk Kerja Penampilan musik 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XII VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik Indonesia Buku-buku yang

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar relevan
		<p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur penampilan musik moderen dengan tradisional dan kontemporer <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik 			
<p>3.2 Menganalisis musik kreasi berdasarkan makna , simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.2 Menampilkan musik kreasi dengan membaca partitur lagu</p>	Penampilan karya buatan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang musik kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kreasi makna , simbol, dan nilai estetisnya <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai penampilan karya buatan sendiri <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XII • VCD pertunjukan music • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklope di musik Indonesia • Buku-buku yang

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Memainkan alat musik 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya musik sendiri 		relevan
<p>3.3. Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis</p> <p>4.3. Menampilkan musik kreasi dengan partitur lagu karya sendiri</p>	Pergelaran musik karya sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian , undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai pertunjukan musik karya sendiri <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Unjuk Kerja Pertunjukan musik karya sendiri 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XII VCD pertunjukan music Kumpulan lagu-lagu daerah Buku teknik bermain alat musik Ensiklopedi musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik Menganalisis penulisan partitur musik sesuai makna, simbol, dan nilai estetis <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 			<p>Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku-buku yang relevan
<p>3.4 Menganalisis pergelaran musik berdasarkan hasil kreasi sendiri</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang musik berdasarkan jenisnya</p>	Kritik Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pergelaran musik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Seni Budaya kelas XII VCD pertunjukan music

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan musik kreasi • Membuat tulisan tentang kritik musik 	<p>mengenai Kritik Musik Keterampilan</p> <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan tentang kritik musik 		<ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan lagu-lagu daerah • Buku teknik bermain alat musik • Ensiklopedi musik Indonesia • Buku-buku yang relevan

Aspek : Seni Tari
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XII (dua belas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya					
3.1 Mengevaluasi konsep, teknik dan prosedur yang digunakan dalam berkarya tari 4.1 Berkreasikarya tari sesuai dengan hitungan	Improvisasi gerak tari berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Menanya <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, 	Sikap Observasi <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai improvisasigerak tari berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan Keterampilan <ul style="list-style-type: none"> Projek Mempresentasikandeskripsi	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XII Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>teknik dan prosedur</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan • Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan 	<p>gerak dasar tari hasil kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan</p> <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempergelarkan gerak tari kreasi sesuai dengan hitungan • Merangkai gerak tari kreasi sesuai hitungan/ketukan (di nilai oleh sesama siswa) 		<p>Jakarta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma, 1990 . <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiy o Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur 			
<p>3.2 Mengkreasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya tari sesuai dengan iringan</p>	Improvisasi gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan iringan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai improvisasi gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan iringan <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Produk Membuat kritik tari kreasi berdasarkan jenis, fungsi, dan iringannya minimal 600 kata <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan Membuat rangkaian gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyono Hadi, ISI, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>jenis, fungsi, dan nilai estetis sesuai dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan • Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis 			<ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • Video pertunjukan tari • Ensiklopedi tari Indonesia
3.3	Mengevaluasi hasil pertunjukan tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur	Menampilkan tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung	Mengamati	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XII
4.3	Mempergelarkan	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur 	Sikap Observasi • Terhadap sikap siswa selama proses belajar Pengetahuan		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
karya seni tari hasil kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas	pertunjukan	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Menampilkan tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukan <p>Keterampilan Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan deskripsi tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukan <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas <p>Penilaian antar peserta didik</p> <ul style="list-style-type: none"> Merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai iringan 		<ul style="list-style-type: none"> Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyono Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
		<ul style="list-style-type: none"> Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur 			<ul style="list-style-type: none"> Video pertunjukan tari Ensiklopedi tari Indonesia 	
3.4	Mengevaluasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik tari	<ul style="list-style-type: none"> Pergelarkan tari kreasi Kritik tari 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai pergelarkan tari kreasi dan kritik tari <p>Keterampilan</p> <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempergelarkan tari gaya kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas XII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.
4.4	Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>jenis, fungsi, dan nilai estetis</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis dengan iringan • Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan iringan 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tari gaya kreasi sesuai iringan dan tata teknik pentas • Membuat kritik tari tentang bentuk penyajian berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya minimal 600 kata 		<ul style="list-style-type: none"> • Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta • Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. • Video pertunjukan tari • Ensiklopedi tari Indonesia

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dan tata teknik pentas • Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis			

Aspek : Teater
 Satuan Pendidikan : SMA/MA
 Kelas : XII (dua belas)
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni teater sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		
2.1 Menunjukkan sikapkerjasama, bertanggung jawab,					

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p>					
<p>3.1 Mengevaluasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater</p> <p>4.1. Mengkreasi naskahdrama</p>	Kreasi naskah drama	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater gaya kreasi • Membaca dari berbagai sumber belajara tentang konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Mengamati keunikan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Kreasi naskah drama 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui Internet • VCD pertunjukan Pergelaran teater

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya keunikan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi mengenai konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur berkarya teater <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Menunjukkan keunikan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater • Membandingkan keunikan konsep, teknik dan prosedur berkarya teater dengan teater lainnya <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara mengkreasi naskah drama 	<p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater minimal 200 sampai 250 kata • membuat sinopsis teater hasil eksplorasi <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkreasi naskah drama 		<ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan naskah drama

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Mengkreasi teater berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik.</p> <p>4.2. Mengkreasi naskah drama dan penampilan teater</p>	<p>Kreasi penampilan teater</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater gaya kreasi • Mengamati berbagai sumber belajara tentang mengkreasi teaterberdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya keunikan teatergayakreasi berdasarkan jenis dan fungsinya • Menanya teaterkreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi mengenai teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. • Melakukan improvisasi teater gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. 	<p>Sikap Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Kreasi penampilan teater <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater minimal 200 sampai 250 kata • Membuat sinopsis teater sesuai dengan tata pentas <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkreasi naskah drama dan penampilan teater 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui Internet • VCD pertunjukan Pergelaran teater • Kumpulan naskah drama

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. • menunjukkan keunikan teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik. • Membandingkan keunikan teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik dengan budaya setempat. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cara mengkreasi naskah drama dan penampilan teater 			
<p>3.1 Mengevaluasi hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur.</p> <p>4.3. Mempertunjukkan teater hasil kreasi sesuai tata pentas</p>	Pertunjukan teater hasil kreasi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater gaya kreasi • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Mengamati keunikan teater gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Mengamati keunikan teater gaya kreasi berdasarkan jenis 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai pertunjukan teater hasil kreasi 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • VCD pertunjukan Pertunjukan

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan fungsinya</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya keunikan teater gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi mengenai hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Melakukan eksplorasi hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur <p>Menalar/ Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan teater kreasi hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Menunjukkan keunikan hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur • Membandingkan keunikan teater kreasi hasil pertunjukan teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan pertunjukan lainnya 	<p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik teater minimal 200 sampai 250 kata • Membuat sinopsis biografi tokoh teater gaya kreasi di Indonesia <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan teater hasil kreasi sesuai tata pentas 		<p>teater</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan naskah drama

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Pergelaran teater hasil kreasi sesuai tata pentas 			
<p>3.1 Mengevaluasi naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater.</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik teater mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi</p>	Kritik teater	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang jenis dan fungsi teater gaya kreasi Membaca dari berbagai sumber belajar tentang naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater Mengamati keunikan teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya mengenai keunikan teater kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater Menanya mengenai simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater Menanya mengenai naskah 	<p>Sikap</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis/lisan, penugasan mengenai Kritik teater <p>Keterampilan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat analisis terhadap pertunjukan teater gaya kreasi Membuat sinopsis hasil pertunjukan Membuat tulisan kritik teater berdasarkan hasil evaluasi 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas XII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet VCD pertunjukan Pertunjukan teater Kumpulan naskah drama

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater • Melakukan improvisasi naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keunikan naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater • Menunjukkan keunikan naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater 			

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan naskah drama dan pertunjukan teater berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik teater <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tulisan kritik teater mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil evaluasi 			

Catatan : Mata pelajaran Seni Budaya terdiri dari empat aspek yaitu seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater . Sekolah minimal wajib memilih dua aspek seni dari empat aspek seni yang ada